

Dane dotyczące osiągnięć i załączniki potrzebne do wypełnienia wniosku o przyznanie stypendium ministra za znaczące osiągnięcia dla studentów

1. Osiągnięcia naukowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.	<ul style="list-style-type: none"> – tytuł monografii naukowej – tytuł rozdziału w monografii naukowej – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska – współautorów, – nazwa wydawnictwa, – miejsce wydania, – miesiąc i rok wydania, – data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), – ISBN, eISBN, ISMN lub DOI 	<ul style="list-style-type: none"> – kopia stron monografii naukowej zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISBN, eISBN, ISMN lub DOI. UWAGA! Nie należy dodawać stron zawierających treść monografii albo treść rozdziału – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia) 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – autorstwo lub współautorstwo rozdziału lub całej monografii (redakcja naukowa monografii nie jest punktowana) – monografie wydane przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw MNiSW z 17 grudnia 2019 r. (wydawnictwa spoza wykazu nie są punktowane) – monografie wydane w okresie studiów do dnia 30 września 2020 r.
Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy	<ul style="list-style-type: none"> – tytuł czasopisma naukowego – tytuł artykułu naukowego – wkład autorski (w procentach) – imiona i nazwiska współautorów – nazwa wydawnictwa – miejsce wydania – miesiąc i rok wydania – data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok) – ISSN, eISSN lub DOI – liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych. 	<ul style="list-style-type: none"> – kopia stron czasopisma naukowego zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISSN, DOI. UWAGA! Nie należy dodawać stron zawierających treść artykułu – oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia) 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – artykuły w czasopismach, które zostały ujęte w wykazie czasopism naukowych MNiSW z 18 grudnia 2019 r. – artykuły w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, które zostały ujęte w wykazie MNiSW z 18 grudnia 2019 r. – numery czasopism lub recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, których DOI został nadany do dnia 30 września 2020 r. <p>We wniosku nie można wykazywać artykułów w czasopismach, które były ujęte w dotychczasowym ujednoczonym wykazie czasopism naukowych MNiSW opracowanym na podstawie ocen z lat 2013-2016, a których nie ma w nowym wykazie MNiSW z 18 grudnia 2019 r.</p>
Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w	<ul style="list-style-type: none"> – nazwa projektu – okres trwania projektu – imiona i nazwisko kierownika projektu – numer projektu – źródło finansowania projektu 	<ul style="list-style-type: none"> – oświadczenie kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udział jako wykonawca, główny wykonawca lub kierownik projektu – udział w badaniach statutowych uczelni (macierzystej)

<p>tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt - okres uczestnictwa w projekcie - pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca) - opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie). 	<p>realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (w przypadku gdy student jest kierownikiem projektu, składa oświadczenie zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - udział w projektach realizowanych przez uczelnię (macierzystą) w ramach konkursów np. NCN, NCBiR <p>Nie należy wskazywać projektów własnych prowadzonych w uczelni lub projektów realizowanych w ramach prac kół naukowych.</p>
<p>Autorstwo i ogłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce konferencji - nazwa konferencji - zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa) - tytuł referatu - liczba prelegentów ogółem (szacunek) - liczba prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora (szacunek) - nazwa organizatora konferencji 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie organizatora konferencji naukowej o ogłoszeniu referatu naukowego przez studenta lub program konferencji naukowej LUB - materiał pokonferencyjny, zawierający imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni oraz oświadczenie studenta o autorstwie i ogłoszeniu referatu naukowego 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentacje w formie referatów naukowych (nie są punktowane inne formy np. postery/plakaty naukowe, komunikaty, krótkie wypowiedzi) - referaty dotyczące badań naukowych - referaty ogłoszone samodzielnie przez studenta - referaty, których student jest wyłącznym autorem (współautorstwo referatów nie jest punktowane) - referaty na konferencjach organizowanych przez krajowe lub zagraniczne uczelnie, instytuty badawcze, instytuty naukowe PAN, międzynarodowe instytuty badawcze, etc. <p>Nie należy wskazywać referatów na konferencjach organizowanych wyłącznie przez koła naukowe, fundacje, etc.</p>
<p>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce uzyskania nagrody - nazwa konkursu - uzyskane miejsce - forma uzyskanej nagrody - rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa) - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach) - imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym) - nazwa organizatora konkursu. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopia dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie - w przypadku nagrody zespołowej – również oświadczenia kierownika zespołu albo oświadczenia członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu) - nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego - nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną. <p>Nie należy wskazywać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelniany, regionalny) - nagród w konkurencjach częstkowych konkursu składających się na klasyfikację generalną - nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji).

2. Osiągnięcia artystyczne

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu.	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji - rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej - nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu - nazwa organizatora prezentacji - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca), - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 	<ul style="list-style-type: none"> - program przeglądu, festiwalu lub koncertu LUB - oświadczenie organizatora przeglądu, festiwalu lub koncertu o udziale studenta 	<p>We wniosku można wskazać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyłącznie utwory prezentowane na przeglądach, festiwalach lub koncertach, - pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu; kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.
Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu.	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce wydania płyty - imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy - tytuł płyty - liczba utworów - nakład - nazwa firmy producenckiej - pełniona rola (autor/wykonawca) - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 	<ul style="list-style-type: none"> - okładka płyty LUB - oświadczenie wydawcy płyty 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utwory nagrane na płycie muzycznej, - płyty wydane do dnia 30 września 2020 r. <p>Nie należy wykazywać zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna.</p>
Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji utworu - rodzaj i tytuł utworu - miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal) - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca) - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 	<ul style="list-style-type: none"> - plakat filmowy LUB - oświadczenie organizatora prezentacji utworu audiowizualnego, w tym filmowego. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utwory zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - utwory zaprezentowane w obiegu kinowym lub telewizyjnym. <p>Nie należy wykazywać utworów prezentowanych w innych niż ww. mediach np. społecznościowych.</p> <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria,	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji spektaklu - rodzaj i tytuł spektaklu - miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal) - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca) - wkład - autorski (w procentach) 	<ul style="list-style-type: none"> - broszura festiwalowa, program spektaklu LUB - oświadczenie organizatora spektaklu o udziale studenta. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie spektakle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach, - zaprezentowane w obiegu telewizyjnym. <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego spektaklu. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>

<p>autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 		
<p>Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce prezentacji formy choreograficznej - nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu - rodzaj formy choreograficznej - szacunkowa liczba widzów - pełniona rola (autor/wykonawca) - wkład autorski (w procentach) - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim). 	<ul style="list-style-type: none"> - broszura festiwalowa LUB - oświadczenie organizatora przeglądu lub festiwalu o udziale studenta. 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie formy choreograficzne prezentowane na przeglądach lub festiwalach.</p> <p>Nie należy wykazywać form choreograficznych prezentowanych w innych miejscach np. w mediach społecznościowych, na pokazach szkół tanecznych, etc.</p> <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danej formy choreograficznej. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p>Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Data i miejsce prezentacji dzieła - rodzaj i tytuł dzieła - nazwa wystawy, galerii lub miejsca w przestrzeni publicznej, - nazwa organizatora prezentacji - wkład autorski (w procentach) - <i>należy podać wkład autorski w prezentację/wystawę</i> - imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim) - <i>należy podać imiona i nazwiska współautorów prezentacji/wystawy. Należy oszacować ich wkład w wystawę. Natomiast student musi być 100% autorem dzieła, współautorstwo dzieła nie jest oceniane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - program wystawy LUB - oświadczenie organizatora wystawy lub właściciela galerii o udziale studenta <p>W przypadku poszczególnych dzieł plastycznych, poza obowiązkowymi załącznikami można dołączyć również opcjonalnie dokumentację artystyczną samego dzieła (zdjęcie obrazu, rzeźby, etc.).</p>	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie dzieła plastyczne lub architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprezentowane na wystawie lub w galerii, - będące 100% autorstwem studenta (w tej kategorii nie wskazano „współautorstwa”). <p><i>Kategoria dotyczy zbiorowych wystaw plastycznych lub prezentacji w galeriach sztuki. Indywidualne autorskie wystawy plastyczne powinny być wskazane w kolejnej kategorii.</i></p> <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p>Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce wystawy - tytuł dzieła, - nazwa organizatora wystawy. 	<ul style="list-style-type: none"> - program wystawy LUB - oświadczenie organizatora wystawy o udziale studenta <p>W przypadku poszczególnych dzieł plastycznych, poza obowiązkowymi załącznikami można dołączyć również opcjonalnie dokumentację artystyczną samego dzieła (zdjęcie obrazu, rzeźby, etc.).</p>	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie indywidualne autorskie wystawy plastyczne.</p> <p><i>Kategoria nie dotyczy zbiorowych wystaw plastycznych, które powinny być wykazane w poprzedniej kategorii.</i></p> <p>Należy wykazać pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>

<p>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - data i miejsce uzyskania nagrody - nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, - uzyskane miejsce - nazwa nagrody, - rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa) - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach) - imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym) - nazwa organizatora. 	<ul style="list-style-type: none"> - kopia dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie - w przypadku nagrody zespołowej – również oświadczenia kierownika zespołu ALBO oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia 	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu) - nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego - nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną. <p>Nie należy wskazywać nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelniany, regionalny).</p>
---	--	---	---

3. Osiągnięcia sportowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p>Zajęcie w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2018 r. poz. 1263 i 1669), co najmniej:</p> <p>a) szesnastego miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych, b) ósmego miejsca w mistrzostwach świata, c) szóstego miejsca w mistrzostwach Europy, d) trzeciego miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy, e) pierwszego miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora, f) miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych;</p> <p>Zajęcie w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, co najmniej trzeciego miejsca w:</p> <p>a) uniwersjadzie, b) akademickich mistrzostwach świata, c) akademickich mistrzostwach Europy, d) Europejskich Igrzyskach Studentów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uzyskane miejsce - nazwa zawodów - dyscyplina sportowa - rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa) - kategoria wiekowa - skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej) - data i miejsce zawodów (miesiąc/rok) - nazwa związku sportowego 	<ul style="list-style-type: none"> - oświadczenie właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym <p>Nie należy zamieszczać kopii dyplomów albo zdjęć medali i pucharów uzyskanych w zawodach sportowych.</p>	<p>We wniosku można wskazać wyłącznie uzyskane miejsca w zawodach z powyższego katalogu punktowanych wyników.</p> <p>Inne wyniki sportowe nie będą punktowane.</p>